

Добрый день уважаемые родители. Сегодня мы продолжим разговор о фольклоре!

«Волшебный мир фольклора». Этот материал идёт как практическая часть. Все мы знаем, что организм ребенка дошкольного возраста находится в активном развитии и речевой аппарат не является его исключением. Наша задача как логопедов не только научить ребенка четко и правильно произносить звуки, но и быстрее, качественнее автоматизировать их в связной речи.

Сегодня в науке и практике интенсивно отстаивается взгляд на ребенка, как на «саморазвивающуюся систему», при этом усилия должны быть направлены на создание условий развития детей.

Все мы знаем, что ввиду несформированности мотивационной сферы очень трудно вовлечь детей в активное участие в процессе автоматизации звука, а это очень важно для получения максимального результата. *Вот такой мотивацией может служить - чистоговорка.*

Чистоговорка — малый жанр [фольклора](#); народно-поэтическая шутка, заключающаяся в умышленном подборе слов, трудных для правильной артикуляции при быстром и многократном повторении, построенные таким образом, что в первой части чаще всего трижды или более раз повторяется один и тот же слог, а вторая часть представляет собой 3 – 4 слова, рифмующиеся с первой частью. Еще филолог Н.В. отмечал в своих работах, что всем детям в той или иной степени присуще влечение к рифмованным звукам. «... Чем меньше ребенок, чем хуже он владеет речью, тем сильнее он тяготеет к рифме... Благодаря рифме слова привлекают особое внимание ребенка». Поскольку рифмованная речь основывается на ритмичном произношении звуков, ритм и является основой избирательного отношения ребенка к рифме. Наиболее близкий к этому явлению ритм — биение сердца, который, как известно, является врожденным биоритмом, следовательно, можно предположить, что склонность детей к восприятию похожего внешнего ритма, каковым является рифмованная речь — врожденное качество.

Чистоговорки, скороговорки, считалки, небылицы

Колыбельные песни, потешки, пестушки, прибаутки, перевертыши, скороговорки, пословицы, поговорки, замысловатые загадки, считалки могут быть использованы при автоматизации звуков, усвоении ребенком темпа речи, интонационной выразительности, они незаменимый помощник в процессе развития связной речи.

Чистоговорки и скороговорки – речевой материал не только для совершенствования дикции детей старшего дошкольного возраста, но и для

развития сенсорных способностей и укрепления нервной системы. Одним из главных достоинств скороговорок является то, что они непонятные и смешные. А человек так устроен, что его необычное больше привлекает, и запоминает он это легче.

Чистоговорки—это стихотворные упражнения, помогающие при автоматизации произношения определённого звука.

Чистоговорки

Са-са-са - в лесу бегают лиса.

Со-со-со - у Сони колесо.

Су-су-су - мы любим колбасу.

Сы-сы-сы - не боимся мы осы.

Ша-ша-ша - выходи из камыша.

Шо-шо-шо - поём мы хорошо.

Шу-шу-шу - я письмо пишу.

Ши-ши-ши - уснули малыши.

Ал-ал-ал- пенал на пол упал.

Ол-ол-ол - пенал упал на пол.

Ул-ул-ул - ветерок подул.

Ыл-ыл-ыл - суп давно остыл.

Ра-ра-ра - Маше спать пора.

Ро-ро-ро - в городе метро.

Ру-ру-ру - начинаем мы игру.

Ры-ры- ры - покатаемся с горы. И т. д.

Скороговорки

Скороговорки намного сложнее, чем чистоговорки. Разучивать скороговорку надо в спокойном темпе, и лишь овладев её правильным произнесением, можно попытаться произносить её быстро.

В дупле на дубе дятла дом,
Целый день сидит он в нём.

Надя надевала
Пододеяльник на одеяло.

Клала Клава лук на полку,
Кликнула к себе Николку.

У ежа - ежата,
У ужа - ужата.

Под липой лиса,
На липе - оса.

Варежки у Вари

Пропали на бульваре.

Бобр добр для бобрят.

Расскажите про покупки.

Про какие про покупки?

Про покупки, про покупки,

Про покупочки мои.

Белые бараны били в барабаны.

Купили Валерику и Вареньке варежки и валенки.

Еле-еле Елизар едет - едет на базар.

Играл Егорка с Игорьком, скатился с горки кувырком.

Вы малину мыли-ли? Мыли, но не мылили.

Два щенка щека к щеке щиплют щётку в уголке. И т. д.

Считалки

Считалки развивают у детей речь, память, умение принимать правила игры.

У каждого ребёнка есть свои любимые считалки, которые запоминаются им навсегда и применяются во всех играх.

Шёл баран по крутым горам,
Вырвал травку, положил на лавку.
Кто её возьмёт, тот вон пойдёт.

Ветер за море летал,
Ветер певчих птиц считал.
Посчитал всех до одной!
А потом взял выходной.
Наша очередь считать!
Раз, два, три, четыре, пять!

Пчёлы в поле полетели,
Зажужжали, загудели.
Сели пчёлы на цветы.
Мы играем - водишь ты!

Гномик золото искал
И колпак свой потерял!
Сел, заплакал: «Как же быть?!»
Выходи! Тебе водить!

Мы собрались поиграть,
Ну, кому же начинать?
Раз, два, три,
Начинаешь ты. И т. д.

Небылицы

Небылица – это рассказ шуточного содержания о том, чего не может быть и не бывает на самом деле.

Игры с небылицами развивают слуховое внимание, фонематический слух, логическое, образное мышление, чувство юмора. Несмотря на то, что небылицы, казалось бы, состоят из несуразицы, тем не менее, усваивая большой объем информации, дети учатся находить различия между правдой и вымыслом.

По небу, братцы, медведь летит,

Медведь летит, хвостом вертит.

Свинья на ели гнездо свила,

Гнездо свила, деток вывела,

Милых деточек, поросяточек.

Поросяточки по веточкам висят,

По веточкам висят, полететь хотят.

Спросите: «Кто летит по небу? Медведи могут летать? Кто свил гнездо на ели? Кто вьёт гнёзда на деревьях? Могут свиньи и поросята летать? Кто может летать?»

Аналогичные беседы проводятся после прочтения других небылиц.

Из-за леса, из-за гор

Едет дедушка Егор.

Сам на кобылке,

Жена на коровке,

Дети на телятках,

Внуки на козлятках.

Съехали с гор,

Развели костёр,

Кушают кашку,

Слушают сказку.

На болоте стоит пень,

Шевелиться ему лень.

Шея не ворочается,

А посмеяться хочется.

Лиса по лесу бежала,

Лиса хвост потеряла.

Ваня в лес пошёл,

Лисий хвост нашёл.
Лиса рано приходила,
Ване ягод приносила,
Её хвост отдать просила

Трах-тах, тарарах,
Едет мышка на ежах.
Подожди колючий ёж,
Больше ехать невтерпёж,
Очень колешься ты, ёж!

Чуковский К.И. написал множество небылиц для детей. Он отмечал, что дети играют не только игрушками: «Ребенок играет не только камешками, кубиками, куклами, но и мыслями»...

Радость

Рады, рады, рады
Светлые берёзы,
И на них от радости
Вырастают розы.
Рады, рады, рады
Тёмные осины,
И на них от радости
Растут апельсины.

То не дождь пошёл из облака
И не град,
То посыпался из облака
Виноград.
И вороны над полями
Вдруг запели соловьями.
И ручьи из-под земли
Сладким мёдом потекли.
Куры стали павами,
Лысые - кудрявыми.
Даже мельница - и та
Заплясала у моста.

Так бегите же за мною
На зелёные луга,

Где над синею рекою
Встала радуга-дуга.

Мы на радугу
вскарабкаемся,
Поиграем в облаках.
И оттуда вниз по радуге
На салазках, на коньках!

Современные авторы широко используют небылицы в своих произведениях. Прочитайте детям небылицы и предложите найти несоответствия. Первую путаницу прочитайте как целое произведение, а потом по две строчки, чтобы дети сразу при их прочтении, говорили, что автор перепутал.

Теплая весна сейчас,
Виноград созрел у нас.

Конь рогатый на лугу
Летом прыгает в снегу.

Поздней осенью медведь
Любит в речке посидеть.

А зимой среди ветвей
«Га-га-га!» — пел соловей.
Быстро дайте мне ответ —
Это правда или нет?
(Л. Станичев.)

Лает кошка из лукошка,
На сосне растёт картошка.

Море по небу летит,
Волки съели аппетит.

Звонко квакают утята,
Тонко квакают котята. (В. Бурькина.)

Собака садится играть на гармошке,
Нырют в аквариум рыжие кошки.

Носки начинают вязать канарейки,
Цветы малышей поливают из лейки.
(З. Александрова.)

Светофор на солнце тает,
Пастушок на кошку лает.

Снеговик в углу мяучит,
Самосвал уроки учит.

Шахматист горит без дыма,
Паучок поймал налима.

Рыболов залез на сноп,
Рыжий кот наморщил лоб.

Ученик привёз песок,
Пёс дудит в рожок...

Поскорее нужно нам
Всё расставить по местам!

(Н. Разговорова.)

Небылицы – это словесная игра. Дети играют своими мыслями и словами также весело, как и с игрушками, они веселятся и смеются, когда сочиняют свои небылицы.

Придумывая небылицы дети опираются на уже услышанные, начинают наделять их новыми признаками или действиями, и получают огромное удовольствие от своих небылиц! Небылица – это небольшой рассказ о том, чего на самом деле нет. Но, иногда детям так хочется, чтобы то, чего нет в реальной жизни, оказалось правдой!

Попросите детей придумать свои небылицы!

Успехов!